

**ASSESSORATO TURISMO, ECONOMIA DELLA CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL
TERRITORIO - D.D.463/2017**

*“AVVISO PER IL SOSTEGNO ALLE IMPRESE DELLA FILIERA DELLO SPETTACOLO DAL VIVO-
TEATRO MUSICA E DANZA - FSC, Fondo per lo Sviluppo e la Coesione*

Descrizione sintetica dei progetti finanziati

1.

SOGGETTO PROPONENTE: ASS. CULT. TRA IL DIRE E IL FARE

PROGETTO: TEATRO COMUNALE DI RUVO DI PUGLIA

LUOGO DELL'INTERVENTO: RUVO DI PUGLIA

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto prevede il rafforzamento dell'azione sul territorio, l'integrazione di nuovi prodotti culturali tesi all'ampliamento della filiera delle imprese culturali e creative, la valorizzazione del patrimonio culturale e naturale del contesto territoriale di riferimento mediante l'attivazione di percorsi progettuali specifici, mirati al coinvolgimento degli operatori della filiera culturale e creativa e del turismo nella partnership proposta. L'investimento prevede la realizzazione di opere finalizzate all'ampliamento della sala di spettacolo, la funzionalizzazione degli spazi di accoglienza e dei servizi annessi. La dotazione tecnologica prevista è tesa ad aumentare lo standard quali-quantitativo del teatro in termini di fruibilità e accessibilità degli spettacoli e delle attività complementari ipotizzate.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Aumento degli spazi disponibili; aumento del numero dei posti; aumento e diversificazione della produzione e diffusione di contenuti culturali; creazione di una rete territoriale di operatori e coinvolgimento della comunità; valorizzazione del territorio e incremento dell'attrattività turistica; incremento delle opportunità formative e lavorative (in base all'aumento del numero dei posti e della produzione culturale).

2.

SOGGETTO PROPONENTE: MULTISERVICE ECO SOC. COOP. - ATS

PROGETTO: CASTELLO DE' MONTI

LUOGO DELL'INTERVENTO: CORIGLIANO D'OTRANTO

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 240.000,00

SINTESI:

Il progetto mira al recupero e ri-funzionalizzazione del castello cinquecentesco, mediante interventi di recupero e restauro edilizio, adeguamento tecnologico funzionale, allestimenti scenici e dotazione tecnologica per la produzione e diffusione di nuovi contenuti culturali di spettacolo dal vivo, mostre, performances, concerti, attività laboratoriali. In particolare, è prevista la realizzazione di specifiche attività formative a carattere innovativo, dedicate alle nuove tecnologie in materia di valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale (videomapping, interaction design, ArheoArte 3D, rilevazione fotogrammetrica, laboratori scientifici MAELAB).

Il progetto proposto in ATS ha sviluppato un nutrito partenariato, coinvolgendo nelle attività diversi operatori della filiera dello spettacolo dal vivo (in particolare la musica), della creatività, della cultura e tradizione locale, di promozione e innovazione sociale, di promozione turistica.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Recupero e funzionalizzazione di un bene monumentale di pregio; animazione territoriale attraverso le attività di rete; aumento dell'attrattività turistica del territorio; innovazione

dell'offerta culturale del territorio; coinvolgimento della comunità e sviluppo di una forme integrate e multidisciplinari di partenariato; opportunità occupazionali e formative (in base alla diversificazione e inserimento di nuove attività).

3.

SOGGETTO PROPONENTE: TEATRO MERCADANTE SRL

PROGETTO: TEATRO MERCADANTE

LUOGO DELL'INTERVENTO: ALTAMURA

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto è orientato alla diversificazione della produzione culturale e alla valorizzazione del patrimonio culturale del territorio. Il progetto di rete proposto, supportato dai protocolli di intesa, ha l'obiettivo di aggregare la filiera delle ICC e del turismo, prevedendo a questo scopo la disponibilità di: spazi, tecnologie, servizi di rete, opportunità formativa, anche in relazione agli istituti scolastici coinvolti, opportunità e benefici di rete per la distribuzione degli spettacoli.

Il miglioramento della fruizione culturale dell'attrattore risulta dall'adeguamento degli spazi, la riqualificazione della sala di spettacolo, l'innovazione tecnologica, la creazione di nuovi contenuti digitali, il miglioramento delle condizioni climatiche, il miglioramento dell'accessibilità attraverso nuovi servizi, la creazione di una sala ristoro connessa alle iniziative culturali (animata insieme all'istituto alberghiero), il miglioramento dell'accessibilità e flessibilità dello spazio scenico attraverso l'introduzione di nuovi allestimenti.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Creazione di nuovi contenuti culturali integrati; aumento e diversificazione delle attività in programmazione; creazione di una rete territoriale di operatori della filiera delle imprese culturali e creative e del turismo; coinvolgimento della comunità; aumento dello standard qualitativo della struttura e dei servizi di fruizione e accessibilità; opportunità formative e di partnership territoriale.

4.

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE OPERA PRIMA - ATS

PROGETTO: EX ORATORIO DON ORIONE

LUOGO DELL'INTERVENTO: ARNESANO

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 438.170,46

SINTESI:

Il progetto mira alla realizzazione di una scuola musicale partecipata ed integrata alla produzione e diffusione di eventi di spettacolo dal vivo anche attraverso la costituzione di un'orchestra d'archi e di residenze d'artista dedicate alla musica. Gli interventi specifici previsti sull'immobile sono il restauro, l'adeguamento morfologico-funzionale e gli allestimenti impiantistici e tecnologici, finalizzati alla riconversione e riuso di alcuni spazi di un ex oratorio. Il progetto prevede la creazione di un network a partire da un'ATS già costituita, che coinvolge diversi protagonisti della scena musicale sinfonica di rilievo nazionale, con l'obiettivo ultimo di creare un nuovo modello di gestione nell'ambito di un sistema integrato di produzione e diffusione di contenuti culturali e di formazione di rilievo in ambito musicale, anche attraverso il recupero delle tradizioni musicali e del coinvolgimento degli operatori locali.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Creazione di un centro culturale dedicato alla musica sinfonica per la produzione, diffusione e formazione; valorizzazione integrata del patrimonio locale e incremento dell'attrattività turistica mediante l'inserimento di un nuovo polo culturale integrato; creazione di un network

nazionale e locale per lo sviluppo della produzione musicale sinfonica; opportunità lavorative e localizzative di nuove funzioni specialistiche (in base alla creazione di nuovi contenuti culturali).

5.

SOGGETTO PROPONENTE: ASSOCIAZIONE AUDITORIUM TEATRO TARENTUM

PROGETTO: TEATRO AUDITORIUM TARENTUM

LUOGO DELL'INTERVENTO: TARANTO

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 215.767,68

SINTESI:

Il progetto mira all'adeguamento tecnologico e funzionale dell'auditorium contiguo al museo diocesano, insieme al quale realizza un palinsesto di attività di spettacolo dal vivo e promozione del patrimonio culturale. È prevista la dotazione strumentale per la realizzazione di attività di fruizione innovativa del patrimonio (proiettori olografici) innestate allo spettacolo dal vivo e al racconto dei beni del patrimonio culturale del territorio.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Ammodernamento della struttura e aumento dello standard tecnologico e funzionale; diversificazione dei servizi culturali e valorizzazione del patrimonio; incremento dell'attrattività turistica.

6.

SOGGETTO PROPONENTE: FONDAZIONE ORFEO MAZZITELLI

PROGETTO: TEATRO FORMA

LUOGO DELL'INTERVENTO: BARI

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto mira alla creazione di una nuova sala per lo spettacolo dal vivo e in particolare per la danza, attrezzata con impianti tecnologici e digitali per la produzione e la diffusione di spettacoli dal vivo. Il progetto culturale prevede sia la creazione di una compagnia di danza stabile e sia l'implementazione di un palinsesto di attività formative e divulgative a servizio degli operatori della filiera e dei singoli utenti. Inoltre, è prevista la creazione di una rete di operatori del circuito della danza, finalizzata all'incremento della specializzazione e circuitazione artistica, della musica e della danza e alla creazione di nuovi servizi rivolti ad un pubblico con esigenze particolari (inclusione sociale, portatori di handicap).

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Creazione di un nuovo spazio specializzato per il comparto musica e danza; incremento delle attività e degli spettacoli; creazione di network territoriali; creazione di nuovi servizi di produzione e formazione per la musica e la danza; creazione di azioni di inclusione sociale; opportunità occupazionali nell'ambito della formazione artistica.

7.

SOGGETTO PROPONENTE: COOPERATIVA KISMET ARL

PROGETTO: TEATRO KISMET

LUOGO DELL'INTERVENTO: BARI

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto mira alla diversificazione delle attività rispetto ai diversi linguaggi formali (spettacoli teatrali, mostre, concerti, formazione, attività laboratoriali), che renderanno il teatro uno spazio

polifunzionale e flessibile nella programmazione, anche in termini di destagionalizzazione. L'aumento del numero di posti e la modularità degli elementi funzionali inseriti ne aumenta il potenziale di fruizione anche sul piano dell'accessibilità per bambini, anziani e portatori di handicap.

Le attività di rete previste dal progetto e potenziate dai protocolli di intesa sottoscritti con i diversi enti e operatori, risultano avere un'ottima capacità di attuare programmi integrati tra imprese della filiera culturale e creativa, trovando corrispondenza con il progetto dei nuovi ambienti, sia in termini di allestimenti, dei dispositivi materiali e dei servizi di fruizione e di innovazione tecnologica per l'accessibilità. Inoltre, il progetto prevede interventi per l'efficientamento e il contenimento energetico dell'edificio.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

L'investimento porterà all'aumento del numero dei posti; alla diversificazione e destagionalizzazione delle attività; al miglioramento dello standard qualitativo dei servizi di fruizione e dell'accessibilità; all'aumento delle opportunità lavorative (in base all'incremento e diversificazione delle attività).

8.

SOGGETTO PROPONENTE: SAPEL SRL

PROGETTO: TEATRO POLITEAMA GRECO

LUOGO DELL'INTERVENTO: LECCE

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 253.985,54

SINTESI:

Il progetto mira al miglioramento della funzionalità, accessibilità e fruibilità dell'attrattore, in termini di innovazione morfologico-funzionale e tecnologica della scena e alla dotazione di nuove tecnologie per il miglioramento della fruizione del bene e dell'accesso agli spettacoli. Il miglioramento delle condizioni climatiche del teatro risultano inoltre capaci di raggiungere un ottimo standard di comfort, rendendolo maggiormente attrattivo sul territorio.

Il progetto culturale prevede la creazione di una rete di operatori teatrali con l'obiettivo di favorire la circuitazione degli spettacoli sul territorio regionale.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Aumento dello standard qualitativo dell'attrattore; incremento dell'attrattività culturale del territorio; creazione di una rete di circuitazione degli spettacoli dal vivo.

9.

SOGGETTO PROPONENTE: VR2 . ATS

PROGETTO: PARCO MUSICA URBANO - PIAZZA S. SEBASTIANO

LUOGO DELL'INTERVENTO: RACALE

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto mira al recupero di un bene dismesso attraverso interventi di restauro, funzionalizzazione e dotazione strumentale e alla rigenerazione urbana attraverso l'avvio di una struttura polifunzionale a carattere urbano per la produzione e la diffusione dello spettacolo dal vivo, in particolare la musica. La ristrutturazione dell'immobile ai fini della realizzazione di uno spazio attrezzato polifunzionale, dotato di un alto standard tecnologico a sostegno delle attività di spettacolo dal vivo ed è posto in continuità con l'ambito urbano storico, la piazza, con il quale si integra. Il progetto individua un innovativo modello gestionale pubblico-privato mediante il quale si propone di realizzare un palinsesto culturale urbano, che caratterizza la vocazione del centro storico cittadino per lo spettacolo dal vivo e la valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale. Lo stretto rapporto con il territorio e il coinvolgimento di più reti di operatori di diversa natura giuridica e diversa competenza

disciplinare, si basa sull'offerta di prodotti culturali rivolti ad un pubblico vasto e finalizzato all'offerta turistica integrata e stagionalizzata.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Creazione di un nuovo centro culturale e recupero di un bene dismesso; caratterizzazione funzionale di un ambito urbano di pregio; creazione di un nuovo modello gestionale in PPP per lo spettacolo dal vivo; valorizzazione del patrimonio e incremento dell'attrattività turistica; Opportunità localizzativa di nuove attività commerciali e turistiche; opportunità lavorative (in base alla creazione di nuovi servizi culturali all'utenza).

10.

SOGGETTO PROPONENTE: EREMO CLUB ANTONIO DI MASTROPASQUA ELENA

PROGETTO: EREMO CLUB

LUOGO DELL'INTERVENTO: MOLFETTA

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto mira alla creazione di un centro culturale legato alla realizzazione di spettacoli musicali, alla valorizzazione del patrimonio, all'innovazione culturale e sociale, in particolare rivolta ai giovani.

Gli interventi di ristrutturazione edilizia, adeguamento morfologico-funzionale, allestimenti impiantistici e scenici, mirano alla creazione di nuovi spazi flessibili e multifunzione. Le attività proposte risultano avere capacità di aggregazione ed ampliamento della filiera culturale e creativa e del turismo. Tale caratteristica risulta essere potenziata dalla creazione della rete con enti pubblici e privati che operano nella medesima direzione, sia nell'ambito territoriale di riferimento, sia a livello regionale e sovralocale. L'attrattore si pone come hub creativo, visti anche i partenariati già attivati e risulta intercettare al meglio l'esigenza di aggregazione fra operatori culturali ed imprese creative del territorio, rilanciando al meglio i possibili impatti economici e le ricadute di tutela attiva del patrimonio ambientale e paesaggistico. In particolare, le attività di tutela attiva dell'ambiente risultano dal palinsesto culturale sostenibile; dal progetto paesaggistico-ambientale proposto; dalle caratteristiche specifiche di sostenibilità ambientale degli elementi architettonici ipotizzati.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale; attivazione di una rete di giovani creativi per l'innovazione sociale e culturale; aumento dello standard tecnologico e funzionale dell'attrattore; aumento degli spazi disponibili per gli spettacoli; incremento della produzione e diffusione di contenuti culturali e dello spettacolo dal vivo; opportunità occupazionali, formative e relazionali (in base all'aumento degli spazi, alla diversificazione e incremento delle attività).

11.

SOGGETTO PROPONENTE: IMMOBILIARE CINEMA DI GIULIO DILONARDO SAS

PROGETTO: TEATRO VERDI

LUOGO DELL'INTERVENTO: MARTINA FRANCA

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 480.000,00

SINTESI:

Il progetto mira alla valorizzazione dell'attrattore attraverso il recupero, la ri-funzionalizzazione di parti dismesse dell'immobile, mediante interventi infrastrutturali di restauro, l'efficientamento impiantistico e realizzazione di nuovi allestimenti tecnologici e architettonici degli ambienti, in particolare dell'impianto scenico e della sala, inserendo dispositivi mobili nella platea finalizzati all'incremento del numero dei posti.

In tal modo si prevede di poter realizzare un alto livello di diversificazione delle attività e l'inserimento dei nuovi servizi con conseguente aumento dello standard qualitativo della produzione ed erogazione dei contenuti di progetto. In particolare, fra le attività innovative vi sono: un progetto lettura (Presidi del libro); un progetto di valorizzazione del territorio e delle sue eccellenze gastronomiche (Slowfood); un progetto di valorizzazione turistica della Valle D'Itria (Serapia); un progetto di circuitazione degli spettacoli con creazione di una rete di teatri di Lecce, Bari, Taranto.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

L'investimento porterà all'aumento del numero dei posti; all'inserimento di nuove attività diversificate nella programmazione generale; all'allargamento della filiera delle imprese culturali e creative del territorio; al miglioramento dello standard qualitativo dei servizi di fruizione e dell'accessibilità; all'aumento delle opportunità lavorative (in base all'incremento delle attività e alla creazione di nuovi servizi di rete).

12.

SOGGETTO PROPONENTE: KOREJA SOC. COOP. A.R.L.

PROGETTO: CANTIERI TEATRALI KOREJA

LUOGO DELL'INTERVENTO: LECCE

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 440.122,92

SINTESI:

Il progetto punta a rafforzare l'internazionalizzazione della scena teatrale nella formazione, produzione e programmazione. I processi di innovazione, sia da un punto di vista della fruizione, sia per ciò che riguarda la produzione e ancora rispetto al coinvolgimento di altri operatori della filiera culturale e creativa, sono basati sulla capacità dell'attrattore di diventare centro di interesse culturale del territorio. Le attività previste nel progetto culturale risultano avere un ottimo livello qualitativo, sia ai fini della diversificazione dei prodotti culturali e della valorizzazione del patrimonio culturale, sia al fine della sostenibilità economico-finanziaria dell'investimento.

L'inserimento di nuovi servizi agli utenti come sottotitolatura degli spettacoli, creazione di uno spazio creativo polivalente, digitalizzazione dell'archivio iconografico, creazione di una foresteria, garantiscono l'innovazione ed il potenziamento dell'attrattore, rafforzando l'attrattività turistica del territorio. Il progetto prevede, inoltre, la dotazione di biglietteria online e di strumentazione digitale per la consultazione delle diverse attività, risulta in grado di fornire nuovi ed avanzati servizi di accessibilità ai contenuti culturali proposti.

Allo stesso tempo, gli interventi infrastrutturali previsti rispettano il principio di eco sostenibilità ambientale per il miglioramento del contenimento energetico dell'immobile e dell'efficientamento energetico degli impianti.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

L'investimento porterà all'aumento del numero degli spettacoli e degli spettatori; all'aumento dello standard qualitativo generale in termini di produzione e di fruizione; all'aumento dell'attrattività del territorio anche rispetto alla scena internazionale; all'aumento delle opportunità lavorative (in base all'ampliamento della filiera culturale e creativa e alla diversificazione delle attività).

13.

SOGGETTO PROPONENTE: SAIETTA ART SRL

PROGETTO: CASTELLO DI TUTINO

LUOGO DELL'INTERVENTO: TRICASE

CONTRIBUTO AMMESSO A FINANZIAMENTO: € 477.264,00

SINTESI:

Il progetto mira al recupero e ri-funzionalizzazione di un bene monumentale di pregio, attualmente abbandonato, mediante un intervento di restauro conservativo, adeguamento funzionale, allestimenti scenici e tecnologici degli spazi coinvolti, che risultano destinati ad accogliere il pubblico nei diversi settori di interesse, moltiplicando il potenziale di fruizione del bene nel territorio.

L'intervento mira a valorizzare il bene aumentandone la fruizione e l'accessibilità e la diversificazione delle attività previste, che possono garantire la sostenibilità economica nel complesso anche a medio e lungo termine, potenziando nel complesso l'offerta culturale del territorio di riferimento. L'intervento, prevede un programma di attività interdisciplinari calendarizzate nell'arco di tutto l'anno, potendo contare sul coinvolgimento di diversi soggetti e operatori della filiera culturale. E' previsto inoltre, un approccio partecipativo ed inclusivo degli abitanti.

IMPATTI E RISULTATI ATTESI:

Recupero di un bene in dismissione; valorizzazione del territorio e incremento dell'attrattività turistica; creazione di una rete di operatori e coinvolgimento della comunità; creazione di nuovi processi produttivi legati allo spettacolo dal vivo, alla divulgazione culturale e alle attività laboratoriali creative; attivazione di nuovi processi economici di sostenibilità e opportunità di occupazione.

-